



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2017 - 2018

12 A / 1. Değerlendirme Sınavı
(TEMEL YETERLİLİK TESTİ)

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 120
SINAV SÜRESİ : 135 Dakika

- Üniversiteye geçiş için uygulanacak olan sınavda önlisans programları veya merkezi yerleştirme ile öğrenci alan lisans programlarından herhangi birini tercih etmek isteyen adaylar Temel Yeterlilik Testine girmelidirler. Ayrıca tüm adaylar TYT içeriğinde bulunan testlerin tamamından sorumludurlar. YKS SAY, YKS SÖZ, YKS EA ve YKS DİL puan türlerinden her biri için TYT testinin ağırlığı % 40'tır.
- Bu testte ortak müfredata bağlı kalınarak oluşturulmuş 4 bölüm bulunmaktadır.
 - ✓ **Türkçe Testi:** 40 Türkçe sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 5 Tarih, 5 Coğrafya, 5 Felsefe Grubu, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden muaf olanlar için 5 Felsefe) sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Temel Matematik Testi:** 40 Matematik sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 7 Fizik, 7 Kimya, 6 Biyoloji sorusu bulunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	15
Temel Matematik Testi.....	21
Fen Bilimleri Testi.....	21



TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 40 Türkçe sorusu bulunmaktadır.

1. Karadeniz'in hırçın doğasının en belirgin olduğu şehirlerden Giresun, fındığının lezzeti ve kalitesi nedeniyle "fındığın başkenti" olarak nitelendiriliyor. Giresun'un 400-600 rakıma kadar olan kesimini, namına yakışır bir şekilde fındık kuşatmış âdeta. Şehirdeki toprak sahipleri de fındığını daha kolay toplayabilmek için evlerini bahçelerinin ortasına yapmış. Böylece şehirde geniş, yeşil fındık ağaçlarının arasına oturtulmuş bir veya birkaç evden oluşan bir yerleşim yeri çıkmış ortaya.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Terim anlamlı sözcük
- B) Duyular arası aktarma
- C) İnsandan doğaya aktarma
- D) Ad aktarması
- E) Dolaylama

2. Yazın kuramcıları, yazın tarihçileri ve kimi eleştirmenlere göre tüm dilsel ürünler, şiirin toprağında boy atıp gelişmiştir.

Bu cümledeki altı çizili söz öbeğiyle dilsel ürünler için aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiş olamaz?

- A) Şiirle içli dışlı olmak
- B) Şiirle anlatılamayanları dile getirmek
- C) Şiirin anlatım imkânlarından yararlanmak
- D) Şiirden doğup gelişmek
- E) Şiirsel özellikler taşımak

3. Akdenizli olduğundan mıdır bilinmez ama "İspanya" denince aklıma ilk gelen şehir hep Barselona olurdu. Hâlbuki Madrid'in hem tarihî hem de modern yüzüyle ondan aşağı kalır yanı olmadığı gibi İspanyol kültürünün ve ülkenin yakın tarihinin derin izleri de şehri sarıp sarmalıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Şiirin, fikirleri dile getirmede en az düzyazı kadar etkili olduğunu söyleyebiliriz.
- B) Yahya Kemal'i çağdaşı olan şairlerden ayrı bir yere oturtmalıyız.
- C) Edebî eserler hayat karşısındaki pek çok sorunda yolumuzu aydınlatır.
- D) Bir tür olarak eleştiri, pek çok edebî türün anlatım imkânlarından yararlanır.
- E) Sinema, hayatı kavramada ve anlamlandırmada önemli bir anlatım avantajına sahiptir.

4. Ozan, şiirde kullandığı sözcüklerle belli kavramları aktarsa bile bunların tümünün yardımıyla, anlatılanın arkasında kalanı, sözün dile getirmediğini, anlatmadığını duyurmaya çalışır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Şiir, asıl anlatılmak isteneni gizleyen bir örtüdür ve şairin amacı bunu okura anlatabilmektir.
- B) Bir şiirin ölümsüzlüğü, evrensel yaraları ne derece işlediğine bağlıdır.
- C) Okurların hepsinde benzer duygular uyandıran satırlara şiir demek mümkün değildir.
- D) Şiir dili bambaşkadır ve evrendeki hiçbir dile benzemez.
- E) Büyük şairler hiçbir zaman söyleyişi anlama feda etmeyenlerdir.

5. (I) Özgün duruşuyla Konya'nın bilgelik kokan havasına nefesini katan Aziziye Camii, Sultan Abdülaziz'in validesi Pertevniyal Sultan tarafından 1867'de şehrin tablosuna nakşettirilmiştir. (II) Gödene taşından yapılmış olan cami, Avrupa barok üslubunun, Hint mimarisinin, rokoko ve ampirin Osmanlı üslubu ve sanatıyla kaynaşması sonucunda ortaya çıktığı için hayli renklidir. (III) Avlusuzdur, doğrudan halkla kucaklaşır, kapısına çıkan her bir basamakta büyük bir yük düşer omuzlardan. (IV) Üç giriş kapısının hangisinden girilirse girilsin göksel bilgeliliğin rengi, gözleri bürür. (V) Kuzey yüzünün hemen ortasında bulunan harim giriş kapısındaki motiflerde, içeri giren her misafir, kalbinden bir ayna bulur.

Aziziye Camii'nin özelliklerinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede caminin yapıma süreciyle ilgili tarihî bilgiler verilmiştir.
B) II. cümlede caminin farklı mimari tarzların esintilerini taşıdığı anlatılmıştır.
C) III. cümlede caminin dış yapısıyla ilgili bir özellikten bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede caminin insanlarda bıraktığı etki vurgulanmıştır.
E) V. cümlede caminin turizm açısından önemli bir potansiyel taşıdığı dile getirilmiştir.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca diğerleriyle aynı doğrultuda değildir?**

- A) Şiiri yaratan şairse onu yeniden yaratan da insanlardır.
B) Şiir herkesin istediği tarzda anlayacağı ve genişleteceği bir yapıda olmalıdır.
C) En güzel şiirler, manalarını okuyucunun ruhundan alanlardır.
D) Her şiirin okura vermek istediği bir mesaj vardır ve bu mesaj biraz emekle kendini belli eder.
E) Şiirin içeriğini şair üretse de anlam okuyucu tarafından üretilir.

7. (I) Dergilerimizin bir kısmını takip etmeye çalışıyorum, görünüşe bakılırsa sayıca oldukça çok dergimiz var. (II) Takibi bakımından böyle bir zorluk var, kabul ediyorum. (III) Ancak dergilerden çok az bir kısmı sadece edebiyata ilişkin ürünler yayımlıyor. (IV) Edebiyatı kendine mesele edinmiş, sanat ve edebiyatın önemine inanmış, yürekli adamların çıkardığı dergilerin sayısı ise oldukça az. (V) Demem o ki sayıları az olan, ciddi manada edebiyata ilişkin ürünler yayımlayan, sanat ve edebiyatla bir yere varacağımıza inandıkları için bu doğrultuda kendilerine özgü bir ev inşa etme düşüncesinde olan dergilerimizi hiç değilse düzenli takip etmeye ve okumaya çalışalım.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öneri vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) "Gözün Kalır Geride" hayatın içinden, insanı anlatan birçok hikâyeden oluşuyor. (II) Yazar, kullandığı dil ve üslup olarak hayatın içinde kalmayı tercih etmiş. (III) Akıcı bir dil ve yaşamdan sözcüklerle hatta bazen argo birtakım sözcüklerle hayatın içinden olayları yine o hayatın içinden insanların diliyle aktarabilmiş. (IV) "Gözün Kalır Geride" bu sayede okuyucuyu saran bir samimiyet ve yakınlığa sahip. (V) Hikâyeleri okurken aslında kitabı okumuyor, yaşıyorsunuz.

Bu paragrafta numaralanmış cümlelerin hangisi hem üslup hem içerikle ilgilidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Konunun sanatçıya özgü bir yanı yoktur. Aynı konuyu çağlar boyunca nice değişik sanatçı işleyegelmiştir. Yalnızlık, kimsesizlik, ölüm, yaşama, dostluk, sevi... üzerinde binlerce şiir yazılmıştır bugüne değin. Ne var ki bunların bir bölümü, yazıldığı günlerin sınırını aşamamış, yaşarlığını koruyamamıştır; yitip gitmiştir zaman içinde. Sanatçısının kendilik mührünü taşıyan binlercesi ise çağların ötesinden günümüze akıp gelmiştir. Öyleyse yazınsal yaratıyı yaşar kılan bir öge değildir konu.

Bu parçaya göre bir yazınsal yaratının çağlar boyunca yaşaması için aşağıdakilerden hangisine sahip olması gerekmektedir?

- A) Evrensellik B) Açıklık C) Akıcılık
D) Yalınlık E) Özgünlük

10 ve 11. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mezopotamya; Fırat ve Dicle Nehirlerinin ortasında kurulan önemli bir kültür merkezidir ve bu hâliyle bitmeyen bir destandır. Bu kadim topraklar sizi uygarlık tarihinin "ilk" ve "tek"lerine çağırıyor. Bu iki nehrin insanlık tarihi boyunca hayat verdiği bu coğrafya, MÖ 10 binlerden başlayıp günümüze kadar yarattığı uygarlıklar ile hiçbir kültürde olmayan eşsiz bir tarih ve doğa deneyimi sunuyor.

- I. Köklü uygarlıklar nehir kenarına kurulur.
II. Mezopotamya, başka uygarlıklarda olmayan niteliklere sahiptir.
III. Dünya üzerinde Mezopotamya'dan daha eski uygarlık merkezleri de vardır.
IV. Mezopotamya uygarlığı gelişimini hâlen sürdürmektedir.

10. **Bu parçadan numaralanmış yargıların hangileri kesin olarak çıkarılır?**

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III.
D) II ve IV. E) III ve IV.

11. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerinden yararlanılmıştır?**

- A) Örnekleme - alıntı yapma
B) Karşılaştırma - tanımlama
C) Sayısal veriler - tanık gösterme
D) Tanımlama - öyküleme
E) Tartışma - betimleme

12. (I) Adalar'a giderken şık kıyafetlerinizi, topuklu ayakkabılarınızı bir kenara bırakın; en rahat giysilerinizi hatta spor ayakkabılarınızı tercih edin. (II) Çünkü vapur kıyısına yanaştığında göreceksiniz ki buraları keşfetmenin yolu bol bol yürümekten ve bisiklete binmekten geçer. (III) Adaların tamamı araç trafiğine kapalı olduğu için bisiklet ve elektrikli motosikletler ada sakinlerinin eli ayağı hâline gelmiş. (IV) Tarihî konakları, yalıları, birbirinden güzel köşkleri keşfederken siz de bisiklet sevdalısı olabilirsiniz. (V) Biraz da nostalji dersiniz eğer fayton turları da bir seçenek.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede kişisel bir düşünceye yer verilmiştir.
B) II. cümlede bir önceki cümlenin nedeni verilmiştir.
C) III. cümlede amaç ilgisiz söz konusudur.
D) IV. cümlede olasılık anlamı vardır.
E) V. cümlede bir yargının gerçekleşmesi koşula bağlanmıştır.

13. Şubat ayının bitmesi, cemrelerin toprağa, havaya, suya düşmesi ile birlikte yeryüzü ısınmaya başlar. Baharın yani toprağın yeniden uyanışının müjdesidir bu cemreler. Kış biterken insanın içini ısıtan son mevsim yemeklerinin de mutfaklara veda ettiğini görürüz. Kilerlerin de yavaş yavaş boşalmasıyla elde kalan son malzemelerle yemekler sunulur evlerin ahalisine.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkilemeye yer verilmiştir.
B) Deyimler kullanılmıştır.
C) Nesnel cümlelerden oluşmaktadır.
D) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
E) Devrik cümlelerle anlatım zenginleştirilmiştir.

14. (I) Mavi çinili küçük iskele, bitmez tükenmez mesaisiyle ardındaki koca binaya ulaştırıyordu aceleci insanları. (II) Upuzun tren yollarıyla Anadolu'nun dört bir yanından kayıp gelmiş ve Marmara'ya bir kısırak başını andırır şekilde uzanmış gar binası, heybetli ve kasvetliydi. (III) Nice şair ve yazarı mest etmiş güneş, boğazın sularını sarı ve turuncu ışıklara boğarak dinlenmeye çekilirken gar merdivenlerini hızlı adımlarla tırmanan bir genç vardı. (IV) Genç en üst basamakta, büyük kapının önünde durdu; dönüp son bir kez gün batımını izledi. (V) İstanbul'dan ayrılmak için Haydarpaşa'dan daha güzel bir yer ve bundan daha uygun bir saat olamazdı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetmeye yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Bütün gece yol alırken tehlikeler içinde,
Ellerimi unutmuşum kardeşimin dizinde.
Arkamızda kayboluyor beldemizin bağları,
Arkamızda beyaz başlı Anadolu dağları

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşamasına aykırılık
C) Ulama
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

16. Sarıkeçililer, kışladıkları yerlerden ilkbaharda yola çıkıp
I
develeriyle Torosları aşıyor, Karaman ve çevresine göç
II III
ediyorlar. Anadolu'nun son yörükleri, bu kültürün gerçek
IV
temsilcileri olarak bugün de var olmaya çalışarak Türk
kültürünün zenginliğine katkı sunuyorlar.
V

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Türkiye'nin en kuzey ucunda yer alan Sinop, yaklaşık 175 kilometrekarelik kıyı şeridiyle Karadeniz Bölgesi'nin en güzel koy ve plajlarına sahip. (II) Özellikle kentin batısına konumlanan Akliman, uzun kumsalları ve körfezinin sakinliğiyle tatilcilerin ilgisini çekiyor. (III) Adını güneşte parıldayan bembeyaz kumullarından alan Akliman sahilini, il merkezine 8 kilometre uzaklıkta. (IV) Körfezin sona erdiği batı yönünde ise 1. Derece Sit Alanı, geçtiğimiz yıllarda ise Tabiat Parkı ilan edilen Hamsilos Koyu bulunuyor. (V) Ormanlarla çevrelenmiş yemyeşil bir kara parçası içine sokulan masmavi denizin meydana getirdiği bu coğrafi oluşum, görenlerde hayranlık uyandırıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Durup durup ağlıyorum
Tenhalığımda yeryüzünün
Kızıl bir kırbaç oluyor dilim
Ve dövüyor atlarını yağmurun.

Bu dördümlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birleşik çekimli, basit yapılmış eylemler vardır.
B) İsim tamlamalarının tamlayanı ve tamlananı yer değiştirmiştir.
C) Hem niteleme hem belirtme sıfatı almış isme yer verilmiştir.
D) İkilime, durum zarfı görevindedir.
E) Ek hâlinde zamir kullanılmıştır.

19. Dağıtıyor sesin bütün hüznümü
I

Gülüştün güvercin taklası
II

Tutuyorsun kör ellerimden
III IV

Dünya açılıyor önümde
V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) I ve II. B) II ve IV. C) II ve V.
D) III ve IV. E) III ve V.

20. Türkiye'nin en ünlü ve eski el sanatlarından biri olan ebru veya diğer adıyla ebri, 17. yüzyıldan bu yana icra ediliyor; eşsiz ve zarif görümlü bu sanata hâlâ herkes saygı gösteriyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat fiil
B) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil
C) Belgisiz zamir
D) Geçişli eylem
E) İsimden isim yapım eki

21. (I) Bizim edebiyatımızda mektup türünün uzun bir geçmişi vardır. (II) Eski münşeatlarda resmî ve özel mektuplara yer verilmiştir. (III) Bunlar, söz hüneri göstermeye yönelik yazılardır. (IV) Mektup türünün doğal bir anlatıma yaslanması Şinasi'yle başlamıştır. (V) Tanzimat'tan bu yana yazılan mektuplarda doğal bir dil kullanılmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "özne - yüklem" şeklindedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. (I) Her yapıt ya da yaratı kendine özgü yasalara göre biçimlendirilmiş bir iletidir. (II) İletisi olmayan bir şiir, bir roman, öykü veya anlatı düşünülebilir mi? (III) Genel ve geniş anlamıyla her yapıt, her yaratı bir tür iletişim biçimidir. (IV) Çünkü sanatçı, belli bir yaşantıyı okuyula paylaşmak, bu yolla belli bir iletiyi göndermek ister. (V) Adına ileti veya yaşam desek de aslında sanatçının gönderdiği şey üstü örtülü bir anlam taşır.

Bu parçada numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle yüklemi isim olan kurallı bir cümledir.
B) II. cümle biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur.
C) III. cümle basit bir isim cümlesidir.
D) IV. cümle olumlu, kurallı, birleşik bir fiil cümlesidir.
E) V. cümle yüklemi fiil olan sıralı bir cümledir.

23. (I) Çay denince akan suların durduğu bir gerçektir ülkemizde; kimi çöplü içmeyi sever, kimiye süzgeçten içer. (II) Çöplü veya çöpsüz, çay içme bahanemiz çoktur bizim. (III) Aslında çay içmek için bahaneye de ihtiyacımız yoktur. (IV) Bu ülkenin insanları her yerde, her saatte, her koşulda çay içer. (V) Yaş, cins ve toplumsal katman ayrımını ortadan kaldıran bu eşitliğin ancak yüzyıllar içinde oluştuğu söylenebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Çay sevgisinde eşitleniriz âdeta." cümlesi getirilirse anlam akışına uygun olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. Batılı edebiyatçılar, uzun zamandan beri hem kendi mitolojik tarihlerini hem de bizim mitolojimizi alıp işleyerek, modernize ederek güncel hikâyelere dönüştürüp bunlardan kalın kalın romanlar yapıyorlar. Türk çocuklarına ve gençlerine de onları okutuyorlar. Hâlbuki Türk mitolojisi daha zengindir ve henüz tam olarak işlenmemiş; modern roman, hikâye, tiyatro kurgusuna dönüştürülmemiş, filmi yapılmamış ham bir kaynak olarak durmaktadır. - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Önemli olan bu kaynağı işleyecek maharetli ellerin ortaya çıkmasıdır.
B) Yerli ve Batılı malzemeler kaynaştırılarak zengin eserler ortaya konmalıdır.
C) Çocuklarımızı ve gençlerimizi kendi zenginliklerimizle buluşturacak hamleler düşünülmelidir.
D) Kendi köklerimiz işlenerek millî bir edebî birikim elde etme çalışmaları yapılmalıdır.
E) Unutulmamalıdır ki her millet kendi kaynaklarını işleyerek var olma imkânı bulabilmiştir.

25. I. Oysa özellikle Batılı ülkelere baktığımızda toplumun sıradan sayılabilecek kesimlerinin bile bu türe ne kadar ilgi gösterdiklerini, ortaya çıkan ürünlerden kolaylıkla görebiliyoruz.
- II. Çok şükür ki son yıllarda bu şikâyetlerimizi bertaraf edecek ve toplumun neredeyse tümünü kuşatabilecek nitelikte örnekler gündeme gelmeye başladı.
- III. Hatırat, bizde daha çok Tanzimat'tan sonra yazılmaya başlanan ve uzun yıllar neredeyse sadece Dışişleri mensuplarının yaşadıkları deneyimleri kaleme aldıkları bir tür.
- IV. Ben, onlarca İngiliz kaptanın yayımlanan hatıralarını gördüğüm zaman bizim toplumumuzun benzer tecrübeleri yok mu diye hep hayıflanmışımdır.
- V. Uzun yıllar, öbür alan mensuplarına çok fazla yazılmadı.
- VI. Özellikle "Nehir Söyleşi" adı verilen ve genelde iki kişi aracılığı ile gerçekleştirilen profesyonel çalışmalar okuyucuyla buluşuyor artık.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II – IV – III – I – V – VI
B) III – I – V – VI – IV – II
C) III – V – I – IV – II – VI
D) IV – I – II – III – VI – V
E) VI – I – III – V – II – IV

26. (I) Dede Korkut Hikâyeleri, sıradan olay metinleri ya da eğlencelik olayları anlatan hikâyeler değildir. (II) Rastgele uydurulan vakit geçirme araçları da değildir. (III) Uzun zaman sözlü gelenekte yaşayan bu hikâyeler, 15. yüzyılda Akkoyunlular Dönemi'nde yazıya geçirilmiştir. (IV) Dede Korkut Hikâyeleri; belli bir fikrî, felsefi, dinî ve millî derinliğe sahip, hem millî hem de manevi değerlerimizi sembolik kurgular üzerinden veren metinlerdir. (V) Türklük ve Müslümanlık değerlerini ve anlayışını simgesel motifler, kişiler, olaylar, olgular, durumlar ve nesnelere üzerinden aktarır. (VI) Dede Korkut Hikâyeleri'ni Müslüman Türk milletinin dinî ve millî değerlerini etkileyici ve kalıcı bir üslupla aktaran yani edebiyattan taviz vermeden ders ve ibret veren metinler olarak okumak gerekmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

27. İyi olmak, iyi anılmak her insanın hoşlanacağı özellikler arasındadır. İyi niyetini göstermek ve iyi bir insan olmak için çabalar, iyilikler yapmaya çalışır insan. Ancak yaptığı iyilikleri sağda solda anlatıp ne kadar iyi bir insan olduğunu gösterme yarışına girenlerin yaptıkları iyilik de iyilikten sayılmaz. Çünkü sağ elle yapılan iyilikten sol elin haberdar olmaması lazımdır. Atalarımız, iyiliğin gizli ve karşılık beklemeden yapılmasını ve yapıldıktan sonra da unutulması gerektiğini ne güzel anlatmışlar: " - - - - "

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İyiliğe iyilik olsaydı koca öküze bıçak olmazdı.
B) İyilik et, denize at; balık bilmezse Halik bilir.
C) İyilik eden, iyilik bulur.
D) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.
E) İyiliğe "Nereye gidiyorsun?" demişler, "Kötülüğe." demiş.

28. (I) Kitap okumak, çok tavsiye edilip az uygulanabilen faydalı işler arasında belki de ilk sıradadır. (II) Hele hele içinde bulunduğumuz iletişim çağında, akıllı telefonlar ve boy boy bilgisayarlardan artakalan zamanlarda, çoğu kimsenin böylesine emek isteyen (!) bir uğraşmayı hayata geçirmesi pek kolay değildir. (III) Yine de toplu ulaşım araçlarında tek tük görülen “okuyup öğrenme meraklısı” insanların; bir kitabın sayfaları arasına gömülüp başka âlemlere dalması, belki de bu yolla günlük hayatın kargaşasından biraz olsun kurtulma çabası takdire şayandır. (IV) Kitap okumak, zengin bir kelime hazinesiy-le düşünüp ifade edebilmenin olmazsa olmaz kuralları arasındadır. (V) Hâl böyleyken şairlerin kitapla haşır neşir olma ihtiyacı da pek yabana atılacak türden değildir. (VI) Allah vergisi bir yeteneğe sahip olmak, iyi şairliğin vazgeçilmezidir olabilir ama iyi ve etkili şiir söylemenin bir yanı da iyi okumaya dayanmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. 80 öncesi şairlerin dünyası sınırlıydı. Şiirlerde hep belli konu ve motifler işlenirken zoraki yani yapay duygusallık göze çarpıyordu. Sınırlanan bu şiir, hayatın insani boyutunu yansıtmayı önlüyordu hâliyle. 80 öncesi şairleri yaşananı yazdılar başlangıçta. Bunu yaparken şiirin edebî yönünü hep ihmal ettiler. Şiir, düzyazılaşma yoluna evrildi. Yaşanan olayların tarihsel boyutunu kavrayamayışları, estetik meseleler üzerinde hazırlıksız olmaları, belirgin kamplaşmalar olumsuzluğu geliştiren faktörler arasındaydı. Mitler, olağanüstülükler oluşturuldu. Hep aynı sözlük kullanılırken konular çeşitlendirilmedi. Durum böyle olunca şairler kendi sözlüklerini oluşturma çabasına girmediler.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi 80 öncesi şiirinin olumsuzluklarından biri değildir?

- A) Konu zenginliğinin olmaması
B) Kelime hazinesinin yetersizliği
C) Samimilikten uzak kalınması
D) Sanatsallığın ihmal edilmesi
E) Kullanılan dilin özensizliği

30. Kalem; demirci körüğü gibidir, durmadan çalışır. Alevi geçip küllenmiş bir kora dönen kadim medeniyetin kalın-talarını harlamak için durmadan yazar. Roman, hikâye, makale, deneme yazar. Yazmakla mesul olduğuna inandığı için yazar. Bazen, yazdıklarını modern tanımlamalara sığdıramaz. “İbrahim Efendi Konağı” kitabında olduğu gibi daha en başta açıkça, “Bu kitap ne bir hikâyedir ne masal ne de roman.” der. Eserini, “Vazife hissini bir netice ve zarureti” olarak kaleme aldığını söyler.

Bu parçada söz konusu sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değilmemiştir?

- A) Üretken bir yazar olduğuna
B) Yazmayı bir görev olarak kabul ettiğine
C) Eserlerinin belli kalıplarla ifade edilemeyeceğine
D) Yazdıklarıyla geçmişi hatırlatmaya çalıştığına
E) Yapıtlarında üslubu her şeyden önemli gördüğüne

31. Bir şairin ağlayarak yazdığı bir şiiri okuyan hangi okur, şair gibi hislenebilmiştir? Hatta insanlar, bir şiiri okurken ya da dinlerken şairin yaşadıklarına yaklaşmaktan bile çoğu zaman uzak kalırlar. Bu sebeple şairin gözyaşlarına dokunabilmek pek mümkün olmaz. Belki insanların benzer hislerine en iyi tercüman olan sanat eserleri şarkı ve türkülerdir. Şarkı ve türkülerin, insanın duygularını harekete geçiren can alıcı söz ve besteleri, dinleyenlerin anılarını tazeleyerek onları duygusallaştırır. Şiirin bu tür bir gücü varsa da bu güç hakikatte zayıftır. Öyle ki çoğunlukla şarkı ve türkülerin sözsüz kısımları bile insanı etkileyebilmekteyken şiirde şairin elindeki tek malzeme olan kelimeler, bu etkileyicilikten yana zayıf bir güce sahiptir. Hatıraları, duygu ve sezgileri sadece kelimelerle çok başarılı bir şekilde anlatmak/anlaşılr kılmak bu sebeple pek mümkün değildir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Okunan bir dizenin duyguları açığa çıkarmada her zaman sihirli bir gücü olmuştur.
- B) Okur, bir şiiri okurken her zaman şairin duygularını yakalayamaz.
- C) Müziğin, duygu aktarımında söze karşı bir üstünlüğü bulunmaktadır.
- D) Bestelenmiş sözler hisleri dile getirmede oldukça etkilidir.
- E) Sözcükler müzikle birleştiğinde dinleyenin duygu dünyasına hitap eder.

32. Sahaflar, geçmişimizle bugünümüz arasındaki irtibatı sağlayan bilgili ve fedakâr insanlardır. Sadece eski kitapların değil, sıradan insanlar için çöpe atılıp bir an önce kurtulunması gereken yazılı, basılı en ufak bir kâğıt parçasının bile önemli bilgiler ihtiva edebileceğini, karanlık bir noktaya ışık düşürebileceğini, önemli bir problemi çözebileceğini çok iyi bilir; bunları araştırmacı ve koleksiyonculara intikal ettirerek yok olmaktan kurtarırlar. Tarih şuurunuz, aşk derecesinde kitap sevginiz yoksa ve bilgiye aç değilseniz sahafılık yapamazsınız. Yıllardır tozu alınmamış kitaplarla haşır neşir olmak, onları temizlemek, tamir etmek, sayfalarını sevgi ve tecesüsle çevirmek, bu kitapların sayfaları arasında saatler geçirmiş eski sahiplerini düşünmek, sayfa kenarlarına kim bilir ne zaman düşülmüş notları okumak, arasından düşüveren bir mektuba, bir fotoğrafa, kurumuş bir çiçeğe yahut makbuza bakmak...

Bu parçada "sahaflılık"la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Fedakârlık ve meslek aşkı gerektirdiğine
- B) Tarihin bilinmeyenlerini aydınlatabileceğine
- C) Temelinde kitap sevgisinin bulunduğuna
- D) Sorunların çözümüne katkıda bulunabileceğine
- E) Popüler bir meslek olarak görüldüğüne

33. İmge bütün sanat dallarının olmazsa olmazıdır. İmgenin kendini en etkili biçimde hissettirdiği sanat dalı ise şiirdir. Şiirin imge ve çağrışımlarla zenginleşen bir yapısı vardır. Şairin işi; var olan her düzeni bozmak, kendine göre yeni bir düzen kurmaktır. Bu nedenle imgeyi kullanır. Nesnelere yeni adlar, anlamlar, çağrışımlar verir. Günlük dilin hâkimiyetini kırar, sınırlarını genişletir, konuşulan dilin yerine başka bir dil yaratır. Bu yeni dilin adı şiir dilidir ve bu dil, imge sayesinde oluşur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisi imge ve çağrışım yönünden zengin değildir?

- A) Bir mavi balon mudur bu yaz
İçeride sevda dolu yolculuk
- B) Kedim, ayak ucumda büzülmüş, uyumakta;
İplik iplik sarıyor sükûtu bir yumakta,
- C) Eğilmiş arza, kanar, muttasıl kanar güller;
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller.
- D) Biliyorsun ben hangi şehirdeysem
Yalnızlığın başkenti orası
- E) Oturmuştuk büyük masanın etrafına,
Babam gazete okuyordu, biz ders

34. Orhan Veli, üzerine onlarca edebiyat tahlilinin yazıldığı, yüzlerce sayfanın karalandığı ama yine de tam olarak anlatılamayan, kendi deyimiyle “bir garip”. Kısacık yaşamında şiirimizin kilit taşlarını dinamitlemeyi başarmış, amacına ulaşmıştı. Amacıysa Memet Fuat’ın deyimiyle sadece ve sadece “her şeyi atmak ve yapıyı temelinden değiştirmek”ti. Özlediğiyse eski edebiyatın araçlarıyla halkın gereksinimlerinin savunmasını yapmak değil; halkın beğenisini aramak, bulmak ve sanata egemen kılmaktı. Bu uğurda genç yaşta tanıştığı Oktay Rifat ve Melih Cevdet ona yoldaş oldular. 1941 yılında ortak yayımladıkları “Garip” adlı şiir kitabıyla edebiyatımızda çokça tartışılan ancak çokça da sevilen bir dönemin kapısını araladılar. “Garip” ismini seçmelerinise iki nedeni vardı: Birincisi yazdıkları şiirler değişik ve kural dışıydı. İkincisiyse şairler gurbette kalmış gibiydi.

Bu parçada Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Şiir geleneğini tamamen değiştirmek amacıyla olduğuna
- B) Edebiyatımızda, düşünceleriyle derin etkiler bıraktığına
- C) Halka edebiyatı sevdirmek istediğine
- D) Üzerine pek çok araştırma yapıldığına
- E) Kendine has bir şiir tarzı tutturduğuna

35. Geçenlerde gazete okurken şöyle bir cümleye denk geldim: "Akıllarda ve kalplerde entegrasyon sağlanamadı." Karşılığının Türkçede bütünleşme olduğunu bildiğimiz entegrasyon sözcüğünün kullanılması şık olmamış. Anlaşılan yazar, gazetesinde "Toplum olarak akılcı, yürekçe bütünleşemedik." demek istemiş. Düşünüyorum da Türkçe karşılığı olan yabancı sözcüklerin kullanılması, birçoğuna belki aykırı gelmiyordur. Ancak Türk dili üzerinde düşünen biri için böyle kullanımların tepkiyle karşılanacağı bilinmelidir. Lisan'dan dil'e geçerken geldiğimiz düzey bu olmamalıdır.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçe karşılığı olan yabancı kelimelerin kullanılması
- B) Aydınların dil konusunda umursamaz tavırlar takınması
- C) Gazetelerde özensiz bir dile yer verilmesi
- D) Dilimizde birçok yabancı sözcüğün yer alması
- E) Toplumun dil konusunda yeterli hassasiyeti göstermemesi

36. (I) İnsan için hayatın her anı önemli ama hayat bazen bir telefon şarjından kısa sürüyor. (II) Sınavdayken zaman hızla geçerken evde sıklığımızda zamanın hiç geçmemesi de bu hıza dâhil. (III) Koskoca yirmi dört saate sığdıramadığımız işlerimiz oluyor. (IV) Sınavlara çalışacak vaktimiz kalmıyor mesela. (V) Zamanın bereketsizleşmesi kıyamet alametidir midir bilinmez ama gerçek olan bir şey var: (VI) Zaman parayla satın alınamayacak kadar değerli.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

37. Eskiden kendi okuyacağı kitaplara kendi karar veren ve böylelikle zevk sahibi oluveren çocuklara şahitlik etmek daha kolaydı. Şimdi çocuğu adına kitaplar seçen; okuyacağı okulları, gidilmesi gereken kursları, giyeceği kıyafetleri, edineceği arkadaşları, yiyeceği yiyecekleri hatta sahip olacağı mesleği belirleyen ebeveynler görüyoruz. Modern çağın gerekliliklerini yerine getirme, çocuklu bir aile olarak sosyal hayata adapte olma gibi zorunluluklarımızın olduğunu biliyorum. Ama unuttuğumuz bir şey var ki o da çocuklarımız için güvenli, kaliteli, sağlıklı bir yaşam standardını yakalamaya çalışma gayretimizin onların hayal güçlerine ket vurması.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk edebiyatına ülkemizde yeteri kadar önem verilmemektedir.
- B) Günümüz çocuklarının öz güven sorununun en önemli nedeni yetişme tarzlarıdır.
- C) Ebeveynlerin çocuk adına her şeyi düşünüp karar vermesi çocuğun düş dünyasını olumsuz etkilemektedir.
- D) Modern çağ, çocukların gelişiminde anne babalara çok önemli roller yüklemektedir.
- E) Çocukların isteklerinin ertelenmesi onlarda kızgınlık ve bastırılmışlık duygusu oluşturmaktadır.

38. Şiir yazdığından habersiz arkadaşları vardır Zarifoğlu'nun. Onlar esnaf, küçük memur, şoför, balıkçı, muhasebeci, kahveci ve işçilerdir. Şiir yazdığını bilmelerini hiç istemez halktan dostlarının, bilirlerse kendisine tavır alacaklarından korkar. Onlar kendisine tavır alırlarsa da şair, yaşayışının etkileneceğini düşünür. Onların dışındaki arkadaşları sıkır Cahit Zarifoğlu'nu. Sevmez okuryazarları; kitaplarla düşüp kalkanları; saatlerce saattan, edebiyattan, şiirden söz edenleri. Çok "kayıt içinde"dir onların hayatları. Sürekli olarak ciddi konulardan söz ederler. Günlük hayatında hiç şiir olmadığını söyleyen Zarifoğlu, yaşamaktan yanadır yalnızca.

Bu parçada Cahit Zarifoğlu ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairliği günlük yaşamından ayrı bir yere oturttuğu
- B) Şiir yazmayı çok önemli bir uğraş olarak gördüğü
- C) Yalnızlığı sevip dost edinmekten uzak durduğu
- D) Şiirlerinde günlük yaşamdan bahsetmeyi sevmediği
- E) Şairlerle arkadaşlık yapmak istemediği

39. Fıkra yazarlığı, kelebeğin yaşamına çok benzer. Kelebek gibi renkli, parlak, göze çarpan bir şeydir ama yine kelebek gibi yaşamı ancak bir günlüktür. Yirmi yıl hiç aksatmadan her gün yazmış bir fıkra yazarı bile kalemi elden bırakınca çok çabuk unutulur. Şimdi ben size Şeyhülmuhammad Mahmut Sadık desem kim olduğunu kaçınız bilirsiniz? Unutulmamışlar varsa onlar gazetecilikleriyle, edebiyatçılarıyla aklımızda kalmışlardır.

Bu parçada fıkra yazarlığı ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok yazmayı zorunlu kıldığı
- B) Kalıcılığın çok zor olduğu
- C) Edebiyatın bir parçası sayıldığı
- D) Sanatlı bir üslup gerektirdiği
- E) Tutulan bir tür olduğu

40. Aşağıda bazı kişilerin kişisel özellikleri verilmiştir.

Kişi	Kişisel Özellikleri
Aysun	<ul style="list-style-type: none"> • Ekip çalışması ruhuna sahiptir. • İnsanlara yardım etmekten hoşlanır. • Sabırlı ve soğukkanlıdır. • Acil durumlarda hızlı ve doğru kararlar verebilir. • Görevini ifa ederken ırk, dil, din, mezhep, cinsiyet, siyasi düşünce ve sosyoekonomik ayırım yapmaz.
Murat	<ul style="list-style-type: none"> • Problem çözme gücü yüksektir. • Araştırma yapmayı sever. • İletişim kanallarını iyi kullanır. • Etkili konuşma yeteneğine sahiptir. • Yüksek bir ikna kabiliyeti vardır.
Erhan	<ul style="list-style-type: none"> • Finansal konulara karşı ilgilidir. • Risk almaktan kaçınmaz. • Fırsatları değerlendirmeyi bilir. • Yaratıcı zekâyâ sahiptir. • Bir gözü daima gelecektedir.

Verilen özelliklere göre sözü edilen kişilerin hangi meslekleri tercih etmesi beklenir?

- | | <u>Aysun</u> | <u>Murat</u> | <u>Erhan</u> |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| A) Mühendis | Müziyen | Girişimci | |
| B) Öğretmen | Mühendis | Din adamı | |
| C) Avukat | Biyolog | Öğretmen | |
| D) Hemşire | Avukat | Girişimci | |
| E) Gazeteci | Mühendis | Sosyolog | |

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte 5 Tarih, 5 Coğrafya, 5 Felsefe Grubu, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden muaf olanlar için 5 Felsefe) sorusu bulunmaktadır.

1. Aşağıdaki olaylardan hangisinin zamanı diğerlerine göre daha belirgindir?

- A) Niğbolu Savaşı, Yıldırım Bayezid zamanında yapılmıştır.
- B) Cumhuriyet, 29 Ekim 1923'te ilan edilmiştir.
- C) Malazgirt Savaşı, Ağustos 1071'de kazanılmıştır.
- D) Islahat Fermanı, XIX. yüzyılın ikinci yarısında ilan edilmiştir.
- E) Zıtvatoruk Antlaşması, 1606'da imzalanmıştır.

2. Tüm toplulukları etkileyen siyasi, askerî ve kültürel sonuçları doğuran olaylara evrensel olay denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin etkisi diğerlerine göre daha sınırlı kalmıştır?

- A) Yazının kullanılması
- B) Kavimler Göçü
- C) İstanbul'un Fethi
- D) Fransız İhtilali
- E) Edirne'nin Fethi

3. "Tarih bilimi diğer bilimlerin kullanmış olduğu deney yöntemini kullanmaz" ifadesini;

- I. Tarihî devirlerin yazı ile başlaması,
- II. Tarihî olayların tekrarlarının mümkün olmaması,
- III. Bilimsel düşünceye sahip tarihçilerin az olması

yargılarından hangileri en iyi açıklar?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve II.
- D) II ve III.
- E) I, II ve III.

- 4. • Selçuklu Sultanı Tuğrul Bey din işlerini halifeye bırakırken devlet işlerini kendisi üslenmiştir.
- Memlûk Sultanı Baybars devlet işlerini kendisi yürütürken, din işlerini Abbasi halifesine bırakmıştır.
- Yeni Delhi Sultanlığında Alaaddin Kalaç "Devlet ve din işleri ayrı ayrı işler olup biri hükümdara diğeri kadı ve müftülere aittir." demiştir.

Bu bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Türklerin İslam kurallarını tam olarak benimsemediği
- B) Türk sultanlarının Abbasi halifesine karşı geldiği
- C) Memlûk Sultanı Baybars'ın halifenin yetkilerini elinden aldığı
- D) İslamiyetin Hindistan coğrafyasında farklı anlaşıldığı
- E) Türk İslam devletlerinde din ve devlet işlerinin birbirinden ayrıldığı

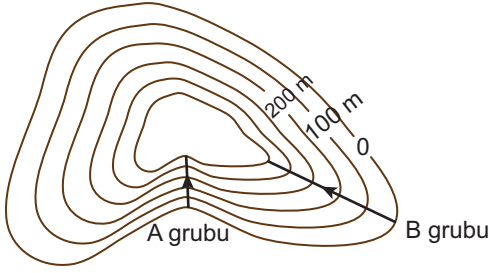
5. Kanuni Esasi'de yer alan;

- I. Padişahın veto ettiği yasa teklifi, tekrar parlamentoya getirilemez.
- II. Hükümet padişaha karşı sorumludur.
- III. Parlamentoyu açma kapama yetkisi padişaha aittir.
- IV. Meclis-i Mebusan üyeleri yapılan seçimle belirlenecektir.
- V. Padişahın sürgün etme yetkisi vardır.

maddelerinden hangisi demokratik anlayışa uygundur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Aşağıda doğa yürüyüşü yapan iki farklı grubun güzergâhları gösterilmiştir.



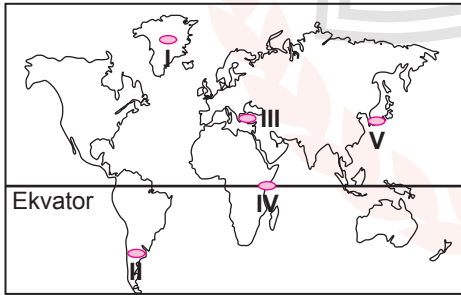
Bu grupların güzergâhları ile ilgili olarak;

- I. A grubu vadi boyunca ilerleyecektir.
- II. Her iki grup aynı mesafe yol alacaktır.
- III. B grubu, A grubuna göre daha az eğimli bir yol ilerleyecektir.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II.
D) I ve III. E) II ve III.

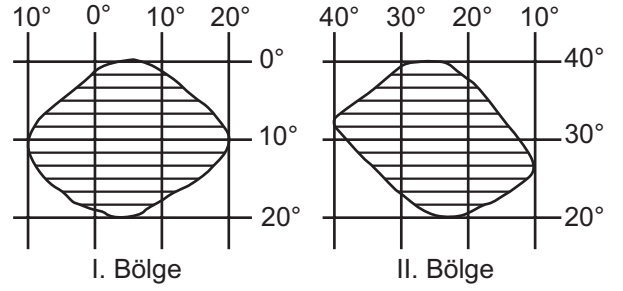
7. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı alanlar taranarak numaralandırılmıştır.



Bu alanların hangisinde deprem görülme olasılığı diğerlerine göre daha azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

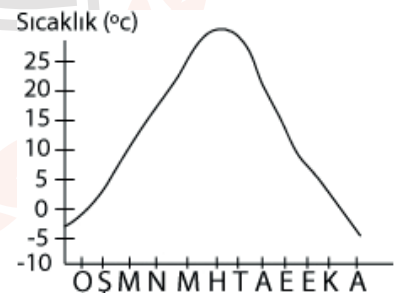
8.



Yukarıda koordinat düzlemi üzerinde konumları verilen bölgeler hakkında aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. bölgede güneş ışınlarının dik açıyla geldiği alan II. bölgeye göre daha geniştir.
- B) II. bölgenin tamamı Kuzey Yarım Küre'de yer almaktadır.
- C) I. bölgede Güneş II. bölgeye göre daha önce doğmaktadır.
- D) İki bölgenin de en kuzeyi ile en güneyi arasında 2220 km mesafe vardır.
- E) I. bölgenin doğusu ile batısı arasındaki yerel saat farkı II. bölgeye göre daha fazladır.

9. Aşağıda bir yere ait yıllık ortalama sıcaklığın aylara göre dağılışı gösterilmiştir.



Grafiğe bakılarak bu yer ile ilgili;

- I. Yıllık sıcaklık farkı fazladır.
- II. Kuzey Yarım Küre'de yer alır.
- III. En uzun gece 21 Aralık'ta yaşanır.

ifadelerden hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II.
D) II ve III. E) I, II. ve III.

10. Dünya'nın şekline bağlı olarak güneş ışınlarının yere düşme açısı Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe daralır.

Bu durumun sonuçları arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Beşeri faaliyetlere bağlı olarak doğal çevrenin zarar görmesi
- B) Karaların iç kısmının kıyılara oranla daha kurak olması
- C) Bitki örtüsünün Ekvator ile kutuplar arasında farklılık göstermesi
- D) Sürekli rüzgarların yönlerinde sapmaların yaşanması
- E) Yer çekimi kuvvetinin Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe artması

11. Rasyonalistler için doğru bilginin kaynağı akıl, empiristler için ise deneydir. İlk kez Kant her iki görüşü de eleştirerek "Bilgilerimiz deneyle başlar ama deneyden doğmaz." der. Çünkü ona göre "Deneysiz kavramlar boş, kavramsız deneyler kördür."

Bu parçada doğru bilgiye ulaşmak için aşağıdaki görüşlerden hangisinin önemi üzerinde durulmaktadır?

- A) Bilginin oluşum sürecinde duyu verilerinin ön planda olması gerekir.
- B) Akıl ile duyular arasında bağ kurmak gerekir.
- C) Sezgi yolu ile doğru bilgiye ulaşmak mümkündür.
- D) Düşünme olmadan da doğru bilgiye ulaşılabilir.
- E) Doğruluk akılsal temellendirilmez.

12. Descartes'a göre bir bilginin doğru olup olmadığını tespit edebilmek için bilgi önermesindeki anlam bulanıklığı ve karışıklığı giderilmelidir.

Buna göre bilginin doğruluk ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarar
- B) Apaçıklık
- C) Uygunluk
- D) Tutarlılık
- E) Tümel uzlaşım

13. Herakleitos'un da ilgisi, Miletliler gibi varlık sorununa yönelmiştir. O da öz varlığın, bütün farklılıklar içinde birliğini yitirmeyen gerçek varlığın ne olduğunu sorgulamıştır. Ona göre evrenin ana maddesi ateştir. Ateş, bütün var olanların ilk gerçek nedenidir. İçinde bütün karşıtların eridiği birliktir. Miletli filozoflar ana maddeyi kalıcı, kendi kendine özdeş, doğanın değişmeyen tözü olarak görmelerine karşın Herakleitos şunu belirtmekten çekinmez: "Her şey akar."

Bu parçaya göre Herakleitos'un varlık görüşünü özetleyen ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlık maddedir.
- B) Varlık vardır.
- C) Varlık oluşur.
- D) Varlık fenomendir.
- E) Varlık ideadır.

14. Sanatın amacı ideal ve mükemmel olanı ortaya koymaktır. Mükemmellik doğada var olmayan, ideal olan bir şeydir. Bu nedenle sanatçı mükemmel olanı, hayal gücünü ve duygularını kullanarak oluşturabilir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçadaki görüşe ters düşer?

- A) Sanat, doğada bulunan mükemmelliği arayan bir etkinliktir.
B) Sanat, hayal gücünün katıldığı yaratıcı bir etkinliktir.
C) Sanat eseri özgün bir üründür.
D) Sanattaki mükemmellik doğada yoktur.
E) Sanatçı eserine duygularını katar.

15. Gazali'ye göre hakikatin bilgisine ulaşmada ne akıl ne de duyular yeterlidir. Bunun için başka bir yetiye ihtiyaç vardır. O da içten gelen sese kulak vermektir.

Gazali'nin bu yaklaşımına temel oluşturan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi ancak sezgi ile elde edilir.
B) Bilginin kaynağı duyular değil, akıldır.
C) Doğuştan gelen bilgi en güvenilir bilgidir.
D) Doğru bilgi zamana ve insana göre değişir.
E) Gerçek bilgi deneyimler sonucu elde edilir.

16. Sözlükte "ilk yaratılış hali, temiz ve aslı tabiat" anlamına gelen fitrat, beşerî varlığın başlangıçtaki saf ve aslı halini ifade eder. İşte insanın aşkın bir varlığa inanma ihtiyacı bu fitrattın doğal bir sonucudur. Bu ihtiyaç, insan kendi iç dünyası veya dış âlem üzerinde derinlemesine bir araştırma ve düşünmeye koyulduğunda yahut çaresizlik ve sıkıntı içinde bocaladığı bir anda daha da belirginleşir.

Buna göre,

- I. Din duygusu insan fitratının temel bir özelliğidir.
II. İnsanda Allah inancına götürecekt kabiliyet ve imkânlar vardır.
III. İnsanda Allah'ın varlığını ve birliğini tanımaya doğru tabii bir eğilim vardır.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III.
D) II ve III. E) I, II ve III.

17. İnsan sahip olduğu özelliklerle görünen ve görünmeyen varlıklar âleminin (tabir uygunsa) ortasında yer almaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun insanda yol açtığı sonuçlardan olamaz?

- A) Vahye muhatap kılınması
B) İyilik ve kötülüğe meyilli olması
C) Sonsuzluk duygusunun olması
D) Her iki âlemin etkisinde kalması
E) İhtiyaçlarının yalnızca fiziki olması

18. Aşağıdakilerin hangisinde Kur'an'ı Kerim'in içeriğiyle ilgili ayrıntılı bilgiler bulunur?

- A) Meal B) Tefsir C) Cüz
D) Mukabele E) Hatim

19. İslam'da ibadetler yerine getirilirken yapılan uygulamalar insana, doğrudan veya dolaylı olarak birbirinden farklı birçok fayda sağlar. Örneğin namaz ibadetinin insana kazandırdığı özelliklerden biri zaman bilincidir. Dolayısıyla namaz ibadetinin zaman ile ilişkisi vardır denilebilir.

Buna göre namaz kılmak için önkoşul olan;

- teyemmüm,
- hadesten taharet,
- necasetten taharet

şartları aşağıdakilerden hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Temizlik B) Sorumluluk C) Düzenlilik
D) İçtenlik E) Güvenilirlik

20. "Allah, O'ndan başka tanrı yoktur; diridir, her şeyin varlığı O'na bağlı ve dayalıdır. Ne uykusu gelir ne de uyur. Göklerde ve yerde ne varsa hepsi O'nundur. O'nun izni olmadıkça katında hiçbir kimse şefaahat edemez. Onların önlerinde ve arkalarında olanları O bilir. O'nun ilminden hiçbir şeyi -dilediği müstesna- kimse bilgisi içine sığdıramaz. O'nun kürsüsü gökleri ve yeri içine almıştır. Onları korumak kendisine zor gelmez. O yücedir, mutlak büyüktür."

(Bakara suresi, 255. ayet)

Bu ayetteki altı çizili bölümlerde Allah'ın sıfatlarından sırasıyla hangileri vurgulanmaktadır?

- A) İlim – Kelâm B) Kudret – Semi
C) Hayat – İlim D) Basar – Semi
E) Kelâm – Hayat

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar bu ders yerine aşağıdaki Felsefe sorularını cevaplayacaktır.

16. Modern çağın etkisi ve bilime verilen değer artmasıyla birlikte ortaya çıkan, olguların incelenmesi gerektiğini ileri süren pozitivizm bilimsel yöntemin tek ve mutlak bilgi elde etme yolu olduğunu söyler. Pozitivist bakış açısı deney ve gözlem yapmanın önemine vurgu yapar. Bilimsel açıklamaların nedenselliğe dayanan tümevarımsal yasalara ulaşması gerektiğinin ve tüm bilimlerde ortak yöntem oluşturulmasının önemine değinir.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi pozitivizmin ileri sürdüğü görüşlerden biri olamaz?

- A) Bilimin ilgilendiği konular çok olsa da, bütün bilimlerde ortak bir yöntem kullanılmalıdır.
B) Olgularla ilgili deney ve gözlem yapılmalıdır.
C) Bilimsel yöntem tek tek olaylardan genel yasalara ulaşmalıdır.
D) Bilimsel çalışmalar, olguların nedenlerini ortaya çıkarmalıdır.
E) Bilimler, metafiziğin ön kabullerini ortaya çıkarmalıdır.

17. Ahlak felsefesinin temel amacı insanın ortaya koyduğu iyi ve kötü eylemlerin kaynağını incelemektir. Ahlak felsefesi, ahlaki değerlerin ve bireyin iradesinin insan yaşamı üzerindeki etkisini sistemli bir şekilde düşünür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ahlak felsefesinin sorularından biri olamaz?

- A) İyi ve kötü nedir?
B) İnsan tercihlerinin sonuçlarından sorumlu mudur?
C) İnsan davranışlarında özgür müdür?
D) Değerlerin insan yaşamındaki yeri nedir?
E) İdeal bir toplum düzeni var mıdır?

18. Felsefi anlamda var olan şey, gerçek ya da ideal olabilir. Örneğin masa gerçek bir varlıkken, masa kavramı idealdir. Kısacası felsefe için varlık; fiziksel ve zihinsel olabilir.

Buna göre felsefenin varlığa bakış açısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Varlık, tümelin bilgisini verir.
B) Varlık, soyut ya da somuttur.
C) Varlık, değişmeyen hep aynı kalandır.
D) Varlık, düşüncenin konusu olan her şeydir.
E) Varlık, gerçeklik sınırları içerisindeki nesnelere aittir.

20. Felsefede, bilimlerde olduğu gibi bir birikim değil, kümülatiflik söz konusudur. Bilimde kuramlar birbirinden etkilendirilirken, felsefede bir görüş kendi içinde çelişkiye yer vermeden varlığını sürdürür.

Bu parçada felsefi bilginin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Kesinlik ve bitmişliğin olmaması
B) Birleştirici ve bütünlüğü olması
C) Yığılgan ve kendi içinde tutarlı olması
D) Varlığı bütün olarak ele alması
E) Eleştiriye kapalı olmaması

19. Husserl'e göre pozitivism, doğru bilgiye ulaşmada sadece duyuşsal verileri dikkate almasıyla yanılığa düşmüştür. Oysa insanlar nesnelere özlerini de kavrayabilir. Bu özlerle ulaşmanın yöntemi, varlıklarla ilgili önceden edinilmiş bilgileri bir kenara bırakmak, paranteze almaktır. Varlığın özüne ait olmayan ve öze ulaşmayı engelleyen öğeler ayıklanır, bilincimizden atılır ve bilincimizde sadece varlığı varlık yapan saf öz kalır.

Husserl'e göre özün kavranabilmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Nesnelere yüklenen özelliklerden arınmış olmasına
B) Akıl yoluyla sorgulama yapmaya
C) Fayda sağlamasına
D) Duyum ve algı verilerine dayanmasına
E) Sezgisel düşünmeye

TEMEL MATEMATİK TESTİ

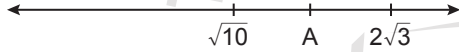
Bu testte, Matematik alanına ait 40 temel düzey soru bulunmaktadır.

1.
$$\frac{2 - \frac{1}{3}}{1 + \left(\frac{1}{2}\right)^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 1 D) $\frac{4}{3}$ E) 2

2. $\sqrt{10}$, A ve $2\sqrt{3}$ sayıları bir sayı doğrusu üzerinde gösterilmiştir.



Buna göre A rasyonel sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\frac{10}{3}$ B) $\frac{7}{2}$ C) $\frac{25}{7}$ D) $\frac{18}{5}$ E) $\frac{15}{4}$

3. İçinde 5 rakamı bulunmayan iki basamaklı tüm doğal sayılar küçükten büyüğe doğru sıralanıyor.

Bu sıralamada baştan 69. sayı kaçtır?

- A) 93 B) 94 C) 96 D) 97 E) 98

4. a, b, c, d farklı sayma sayıları ve

$$2^a > 3^b > 5^c > 7^d$$

olmak üzere a + b + c + d toplamı en az kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 11 D) 13 E) 15

5. Zeynep, Eylül ve Meltem birlikte pizza yemeye gidip üçü de aynı pizzadan sipariş verirler.

Zeynep'in pizzası 6 eş dilime, Eylül'ün pizzası 8 eş dilime ve Meltem'in pizzası 12 eş dilime bölünerek gelir.

Üçü de pizzaların birer dilimi hariç kalanını yerler.

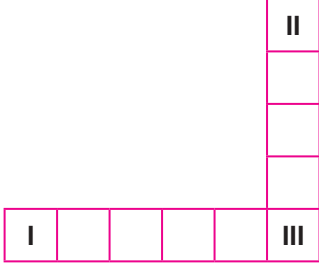
Buna göre

- I. En az pizzayı Zeynep yemiştir.
- II. Meltem'in pizzasının dilimleri diğerlerinden daha büyüktür.
- III. Geriye kalan pizza dilimlerinden en büyüğü en küçüğünün iki katıdır.

İfadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve III. E) II ve III.

6.



Yukarıda I numaralı karenin içine x , II numaralı karenin içine y doğal sayısı yazılıyor. Daha sonra soldan sağa doğru her kareye kendinden önceki kareye yazılan sayının iki katı, yukarıdan aşağıya doğru ise her kareye kendinden önceki kareye yazılan sayının üç katı yazılıyor.

Her iki durumda da III numaralı karenin içine aynı sayı geliyor.

Buna göre $x + y$ en az kaçtır?

- A) 43 B) 59 C) 97 D) 113 E) 145

7. Bir sayı sisteminde 1 yerine I, 3 tane I yerine Δ , 4 tane Δ yerine \square ve 5 tane \square yerine \bigcirc kullanılmaktadır.

Bu sistemde her sembole karşılık gelen sayılar toplanarak sayının değeri hesaplanmaktadır.

Buna göre

$\bigcirc \square \square \Delta \Delta II$

sembollerinin ifade ettiği sayı değeri kaçtır?

- A) 97 B) 92 C) 90 D) 47 E) 21

8. $x = 110$ ve $y = 223$

olduğuna göre

$$\frac{(x-1)^2 + 4x}{(y+1)^2 - 4y}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 113 B) 4 C) 2 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{333}$

9. n kenarlı bir çokgende

$$X = x(x+1)(x+2) \dots (x+n-1)$$

olacak şekilde bir işlem tanımlanıyor.

Örneğin; $[2] = 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5 = 120$ olur.

Verilen bilgilere göre

$$\frac{\sqrt{3}-2}{\sqrt{2}-3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{\sqrt{3}}{7}$ C) $\frac{\sqrt{6}}{14}$
D) $-\frac{\sqrt{6}}{14}$ E) -1

10. x gerçek sayı olmak üzere

$$1 \leq |x| < 4$$

olduğuna göre $3x - 4$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri ile en küçük tam sayı değerinin toplamı kaçtır?

- A) -8 B) -5 C) -3 D) 5 E) 8

11. $a < 0 < b < c$

olmak üzere

I. $a + b + c > 0$

II. $\frac{a}{c} > \frac{b}{c}$

III. $a - (b + c) < 0$

ifadelerinden hangisi veya hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve III. E) II ve III.

12. $x = 2 \cdot 10^8$
 $y = 3 \cdot 10^6$
 $z = 5 \cdot 10^{12}$
 olduğuna göre $\frac{x \cdot y}{z}$ kaçtır?
 A) 12 B) 30 C) 60 D) 90 E) 120

14. Aşağıdaki tabloda bir sinemadaki bilet fiyatları verilmiştir.

Tablo: Bilet Fiyatları

Tam Bilet	Öğrenci İndirimli Bilet	Öğretmen İndirimli Bilet
16 TL	12 TL	10 TL

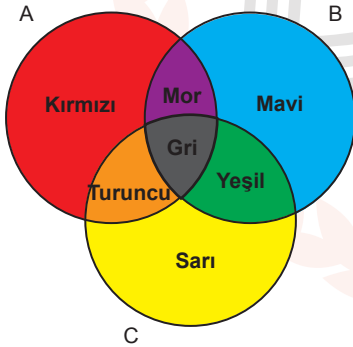
Bu sinemada bir defaya mahsus bir tam biletin yanında bir hediye bilet verilmektedir.

Eşi ve kendisi öğretmen olan Hasan Bey, öğrenci olan üç çocuğu ile birlikte bu sinemaya giderek ailece bir film izlemişlerdir.

Buna göre Hasan Bey'in biletleri almak için ödediği tutar en az kaç TL dir?

- A) 44 B) 46 C) 48 D) 50 E) 52

13. A, B ve C kümelerinden oluşan Venn şeması şekildeki gibi boyanmıştır.



Buna göre $(A \setminus B) \cap C$ kümesi hangi renk ile boyanmıştır?

- A) Gri ve turuncu
 B) Turuncu
 C) Mor ve gri
 D) Kırmızı
 E) Sarı, kırmızı ve mavi

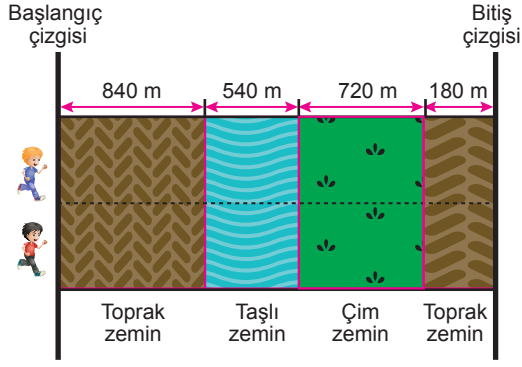
15. Kerem, Uğur, Murat ve Bülent farklı yaşlardaki dört kişidir.

- Murat'ın yaşı, diğer üçünün yaşlarının aritmetik ortalamasına eşittir.
- Dördünün yaşlarının aritmetik ortalaması 24'tür.
- Herhangi iki kişi arasındaki yaş farkı en çok 15 olabilir.

Verilen bilgilere göre Bülent'in yaşı en çok kaçtır?

- A) 39 B) 34 C) 33 D) 32 E) 31

16.



Yukarıdaki yarış parkuru sırayla 840 m toprak zemin, 540 m taşlı zemin, 720 m çimli zemin ve 180 m toprak zeminden oluşmaktadır.

Bu parkurda yarış yapan Özkan ve İlhan için aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- Toprak zeminlerde Özkan'ın hızı 12 m/sn, İlhan'ın hızı 15 m/sn'dir.
- İlhan'ın hızı, toprak zemine göre taşlı zeminde $\frac{1}{3}$ ve çim zeminde $\frac{2}{5}$ oranında azalmaktadır.
- Özkan'ın hızı, toprak zemine göre taşlı zeminde $\frac{1}{4}$ ve çim zeminde $\frac{1}{6}$ oranında azalmaktadır.

Aynı anda yarışa başlayan Özkan ve İlhan için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Özkan yarışı 15 saniye önce bitirir.
 B) İlhan yarışı 15 saniye önce bitirir.
 C) Özkan yarışı 38 saniye önce bitirir.
 D) İlhan yarışı 38 saniye önce bitirir.
 E) Aynı anda bitirirler.

17. 2 litrelik bir deterjan kutusu dolu iken tartıldığında 2540 g geliyor. Bu kutudaki deterjanın 500 mL'lik kısmı kullanıldıktan sonra kutu tartıldığında 2000 g gelmektedir.

Buna göre bu kutudaki deterjanın 1 litresi kaç gram gelmektedir?

- A) 1440 B) 1080 C) 740 D) 600 E) 540

18. Tarihte kullanılan karekök bulma yöntemlerinden biri şu şekildedir. Karekökü alınacak sayı A olmak üzere A sayısından küçük en büyük tam kare sayı x, A sayısından büyük en küçük tam kare sayı y olsun.

Buna göre \sqrt{A} sayısı yaklaşık olarak $\sqrt{x} + \frac{A-x}{y-x}$ ifadesine eşittir.

Örneğin; $\sqrt{13}$ 'ün yaklaşık değerini hesaplarken $x = 9$ ve $y = 16$ olur.

Bu durumda $\sqrt{13}$ sayısının yaklaşık değeri

$$\sqrt{9} + \frac{13-9}{16-9} = \frac{25}{7}$$
 'tir.

Buna göre $\sqrt{20}$ sayısının yaklaşık değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{31}{9}$ B) $\frac{11}{3}$ C) $\frac{35}{9}$ D) $\frac{40}{9}$ E) $\frac{41}{9}$

19. Orhan ile Veysel 80 soruluk 5 seçenekli çoktan seçmeli bir sınava girip soruların tümünü aşağıda gösterilen düzende rastgele cevaplamışlardır.

Orhan'ın cevapları : A B C D E D C B A B C D E D C B ...

Veysel'in cevapları : E D B C A B C D E D B C A B C D ...

Buna göre ikisi kaç soruya aynı cevabı vermiştir?

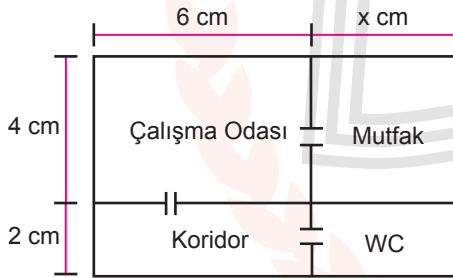
- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

21. Bir otoparka giriş ücretleri kamyon için 5 lira, minibüs için 3 lira ve otomobil için 1 liradır.

Bu otoparka belirtilen giriş ücretlerini ödeyerek giren 4 kamyon, 3 minibüs ve 3 otomobil arasından rastgele seçilecek 4 aracın ödemiş oldukları giriş ücretlerinin toplamının 16 lira olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{2}{35}$

20.



Yukarıdaki kroki bir ofisin 1 / 200 ölçekli hâlidir.

Ofisin gerçek alanı 216 m² olduğuna göre x kaçtır?

- A) 2 B) 2,5 C) 3 D) 3,5 E) 4

22. Bir terzinin 1 metre kumaşı dikme hızı, sökme hızının 5 katına eşittir.

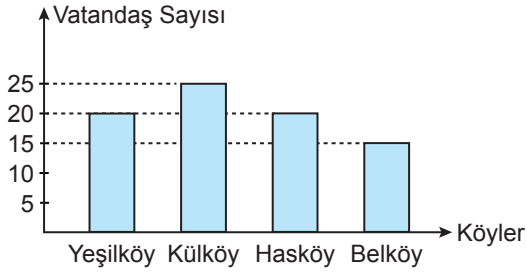
12 metrelik kumaşı dikmeye başlayan terzi ara vermeden kumaşın 8 metresini diktikten sonra hatayı fark ederek 2 metre söküyor ve kumaşın tamamını dikme işlemini bitiriyor.

Terzi tüm işlemi 10 dakikada yaptığına göre 1 metre kumaşı kaç saniyede dikmiştir?

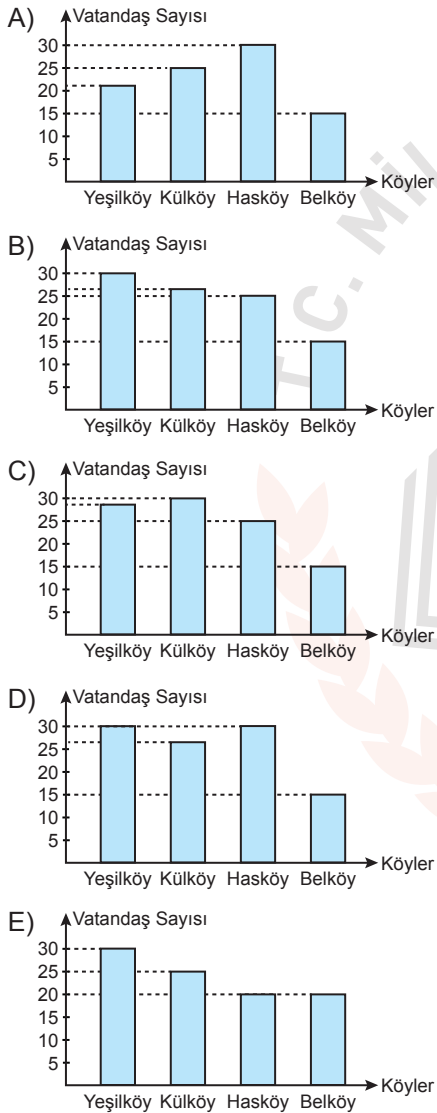
- A) 20 B) 25 C) 28 D) 32 E) 36

23. Aşağıdaki grafikte bir ilçedeki halk eğitim merkezinde açılan bilgisayar kursuna o ilçeye bağlı köylerden katılan vatandaşların sayısı verilmiştir.

Grafik: Kursa Katılan Vatandaşların Köylere Göre Dağılımı



Kursa, bu köylerden toplam 15 öğrenci daha katıldığına yeni grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



24. Bir $P(x)$ polinomunun $(x - 3)$ ile bölümünden kalan ile $(x + 1)$ ile bölümünden kalanın toplamı 10'dur.

$$P(x) + P(x + 2) = x^3 + 5x + 10$$

olduğuna göre $P(x)$ polinomunun $(x - 1)$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 10 E) 16

25. $f: A \rightarrow f(A)$, $f(x) = \frac{x}{2} - 1$
 $g: f(A) \rightarrow \{5, 11, 14\}$, $g(x) = 3x - 1$
fonksiyonları tanımlanıyor.

Buna göre A kümesi nedir?

- A) $\{5, 9, 11\}$ B) $\{6, 10, 12\}$ C) $\{2, 6, 8\}$
D) $\{3, 4, 6\}$ E) $\{4, 5, 6\}$

26. n elemanlı bir kümenin r tane elemanı olan alt küme sayısı Pascal üçgeninin $(n + 1)$. satırındaki $(r + 1)$. terime eşittir.

Pascal üçgeni

1. satır										1
2. satır									1	1
3. satır								1	2	1
4. satır							1	3	3	1
5. satır						1	4	6	4	1
6. satır				1	5	10	10	5	1	
7. satır			1	6	15	20	15	6	1	

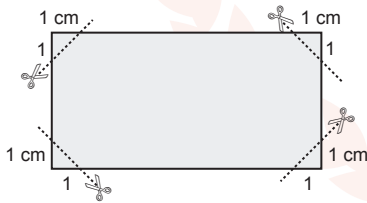
Buna göre

- I. 5 elemanlı bir kümenin 3 elemanlı 6 tane alt kümesi vardır.
- II. 3 elemanlı alt küme sayısı 20 olan kümenin 6 tane elemanı vardır.
- III. 6 elemanlı bir kümenin toplam 64 tane alt kümesi vardır.

İfadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve III. E) II ve III.

27.

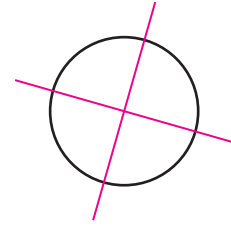


Eni a cm ve boyu eninin 2 katı olan dikdörtgen şeklindeki bir kağıt şeklindeki gibi kenarları üzerinden köşelere 1 cm uzaklıktaki noktalardan kesilip atılıyor.

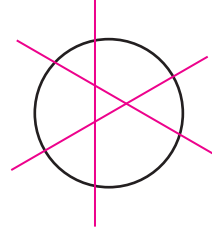
$a > 2$ olduğuna göre kağıdın son durumda kapladığı alanı gösteren cebirsel ifade aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $(a - 1)(a + 1)$ B) $(a^2 - 1) \cdot (a + 1)$
C) $(\sqrt{2}a - 1) \cdot (\sqrt{2}a + 1)$ D) $(a^2 + 1) \cdot (a - 1)$
E) $(2a - 2) \cdot (a + 1)$

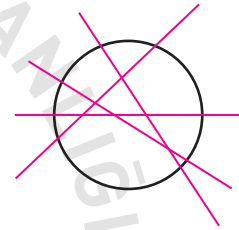
28. • Bir daire 2 kesen ile en çok 4 parçaya ayrılır.



- Bir daire 3 kesen ile en çok 7 parçaya ayrılır.



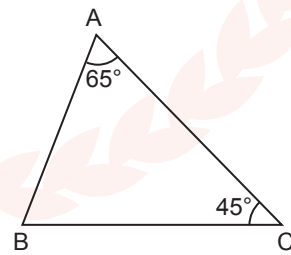
- Bir daire 4 kesen ile en çok 11 parçaya ayrılır.



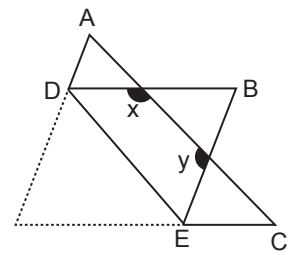
Buna göre bir daire 6 kesen ile en çok kaç parçaya ayrılır?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 25 E) 27

29.



Şekil I



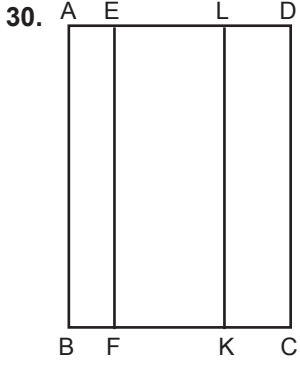
Şekil II

Şekil I'de verilen üçgen şeklindeki bir kağıdın bir kısmı şekil II'deki gibi [DE] boyunca katlanıyor.

$$m(\hat{A}) = 65^\circ \text{ ve } m(\hat{C}) = 45^\circ$$

olduğuna göre $x + y$ kaç derece olur?

- A) 200 B) 220 C) 250 D) 280 E) 300

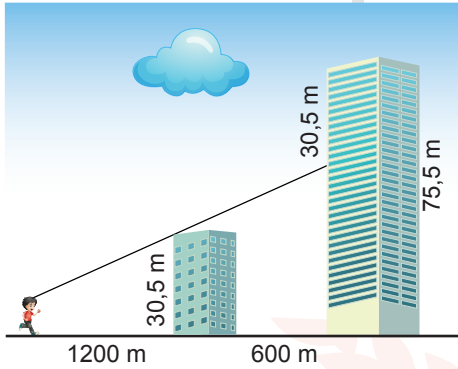


Şekilde ABCD dikdörtgeninde
 $[EF] \parallel [KL] \parallel [DC]$
 $|AL| = 7 \text{ cm}$
 $|FC| = 8 \text{ cm}$
 $A(ABFE) = 32 \text{ cm}^2$
 $A(LKCD) = 48 \text{ cm}^2$ tir.

Buna göre $|AD|$ kaç santimetredir?

- A) 10 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

31.



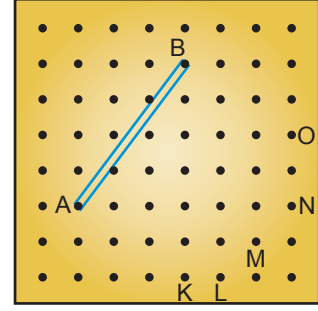
Doruk'un yürüme yolunun hizasında 30,5 m ve 75,5 m yüksekliğinde aralarında 600 m mesafe olan iki bina durmaktadır.

Doruk 30,5 m yüksekliğindeki binadan 1200 m uzaklıkta-
 tayken arkadaki 75,5 m yüksekliğindeki binanın sadece
 üstten 30,5 m lik kısmını görebilmektedir.

**Doruk yol boyunca aynı hızda 600 m yürüdüktan
 sonra aynı şekilde binalara baktığında arkadaki bi-
 nanın kaç metrelik kısmını görebilir?**

- A) 13,5 B) 15 C) 16 D) 17,5 E) 21

32.

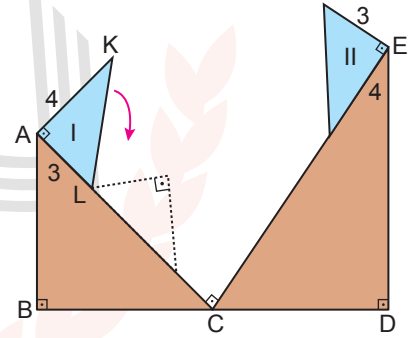


Yukarıdaki geometri tahtasında bir lastik A ve B noktala-
 rındaki çivilere takılmıştır.

**Aynı lastik A, B noktalarındaki çiviler ile birlikte K, L,
 M, N ve O noktalarındaki çivilerin hangisinden geçi-
 rilir ise geometri tahtası üzerinde lastik ile ikizkenar
 üçgen oluşturulmuş olur?**

- A) K B) L C) M D) N E) O

33.



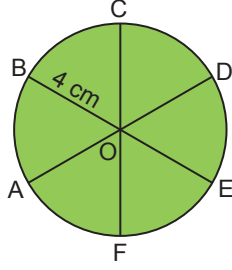
Şekilde $[AB] \perp [BD]$, $[ED] \perp [BD]$, $[AC] \perp [CE]$ ve
 $[AK] \perp [AL]$ 'tir.

Telden yapılan AKL üçgeni I konumundayken ok yönün-
 de şekildeki gibi döndürülerek sırayla $[AC]$ ve $[CE]$ üye-
 rinde yol olarak II konumuna getiriliyor.

**$|AC| = 10 \text{ cm}$, $|AK| = 4 \text{ cm}$ ve $|AL| = 3 \text{ cm}$ olduğuna göre
 $|CE|$ en az kaç santimetredir?**

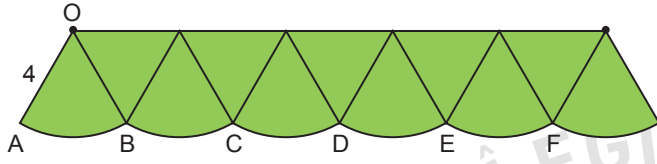
- A) 15 B) $10 + 2\sqrt{3}$ C) $24 + \sqrt{3}$
 D) 20 E) $12 + 2\sqrt{3}$

34.



Şekil I

Yarıçapı 4 cm olan Şekil I'deki daire 6 eşit dilime ayrılarak A, B, C, D, E, F noktaları doğrusal olacak biçimde Şekil II'deki gibi birleştiriliyor.

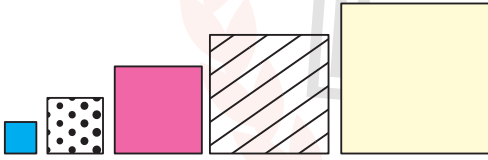


Şekil II

Buna göre Şekil II'deki boyalı bölgenin alanı kaç santimetrekaredir?

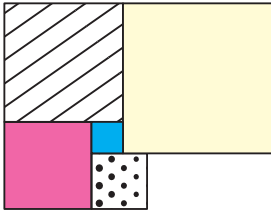
- A) $20\sqrt{3} + 16\pi$ B) $16\sqrt{3} + 16\pi$ C) $16\sqrt{3} + 8\pi$
D) $40 + 16\pi$ E) $20\sqrt{2} + 8\pi$

35.



Yukarıda kenar uzunlukları santimetre cinsinden ardışık tam sayılar olan 5 tane kare verilmiştir.

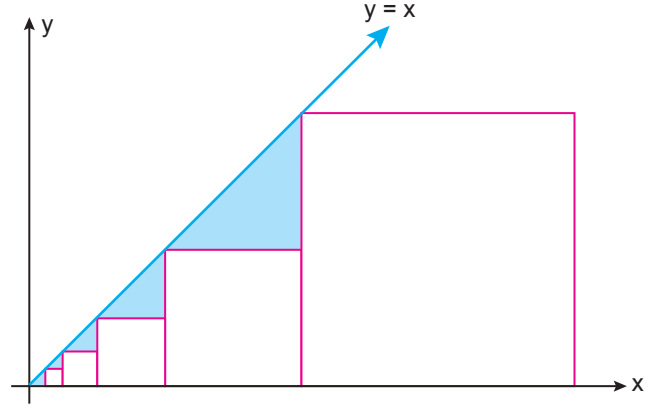
Bu kareler yanyana getirilerek aşağıdaki şekil elde ediliyor.



Buna göre elde edilen şeklin çevresi kaç santimetredir?

- A) 30 B) 31 C) 32 D) 33 E) 34

36.



Yukarıdaki koordinat düzleminde birer köşeleri $y = x$ doğrusu üzerinde ve birer kenarları x ekseninde olan beş tane kare verilmiştir.

Çizilen karelerden en büyüğünün alanı 256 cm^2 olduğuna göre şekilde gösterilen $y = x$ doğrusu ile bu kareler ve x eksen arasında kalan boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

- A) 11 B) 33 C) 42 D) 43 E) 65

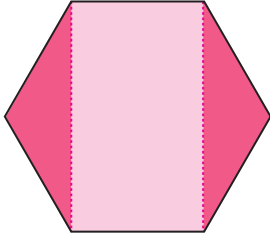
37.

- Bir kenarı 6 cm olan ABC eşkenar üçgenini çizin.
- Bu üçgenin [AC] kenarını çap kabul edecek şekilde bir çember çizin.
- Çizdiğiniz çember ile bu üçgenin kesiştiği noktaları K ve L olarak işaretleyiniz.

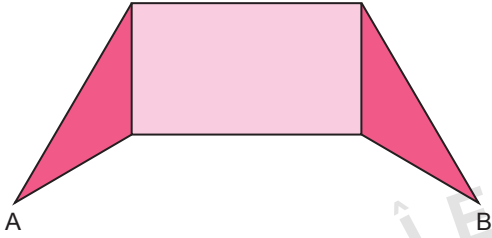
Yukarıdaki işlem basamakları doğru olarak yapılırsa elde edilecek K ve L noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetre olur?

- A) 6 B) $3\sqrt{3}$ C) $2\sqrt{3}$ D) 3 E) $\sqrt{3}$

38.



Bir kenarı 6 cm olan düzgün altıgen, kesik çizgilerle gösterilen köşegenler boyunca kesilerek, aralarında hiç boşluk kalmayacak şekilde aşağıdaki gibi yapıştırılıyor.



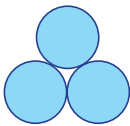
Elde edilen şekilde A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

- A) 12 B) $9\sqrt{3}$ C) $12\sqrt{3}$
D) $6 + 6\sqrt{3}$ E) $15\sqrt{3}$

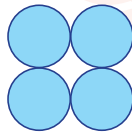
39. Aşağıda 7 tane özdeş daire verilmiştir.



Kaan bu daireleri üçerli ve dörderli gruplara ayırarak birbirlerine teğet olacak şekilde aşağıdaki gibi yapıştırmıştır.



Şekil I



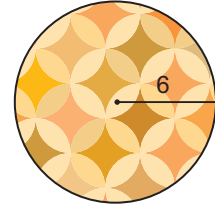
Şekil II

Daha sonra her iki şeklin etrafını birer tur dönecek şekilde ayrı ayrı gergin bir ip ile sarmıştır.

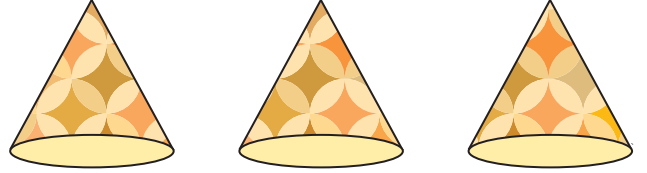
Şekil I'i saran ipin uzunluğu $18 + 6\pi$ cm olduğuna göre Şekil II'yi saran ipin uzunluğu kaç santimetredir?

- A) $12 + 6\pi$ B) $12 + 8\pi$ C) $16 + 6\pi$
D) $16 + 8\pi$ E) $24 + 6\pi$

40.



Bülent yarıçapı 6 birim olan şekilde verilen kartonu üç eşit daire dilimine bölmüş, daha sonra bu daire dilimlerinin uçlarını birleştirerek aşağıdaki gibi 3 tane tabanı olmayan koni şeklinde şapka yapmıştır.



Taban yarıçapı r ve yüksekliği h olan bir dik koninin hacmi $V = \frac{\pi r^2 \cdot h}{3}$ formülü ile hesaplanır.

Buna göre Bülent'in yaptığı koni şeklindeki şapkardan her birinin hacmi kaç birimküptür?

- A) $\frac{16\sqrt{2}\pi}{3}$ B) $8\sqrt{2}\pi$ C) $\frac{16\sqrt{3}\pi}{3}$
D) $16\sqrt{2}\pi$ E) $24 + 6\pi$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte 7 Fizik, 7 Kimya, 6 Biyoloji sorusu bulunmaktadır.

1. Yatay düzlemdeki durgun bir K cisminde farklı büyüklükteki kuvvetler şekildeki gibi uygulanıyor.



Cisme uygulanan kuvvetin ve cisme etki eden sürtünme kuvveti arasındaki tablo aşağıdaki gibidir.

F (N)	F _s (N)
F ₁	9
12	F ₂
20	15
25	F ₃

Buna göre tablodaki F₁, F₂ ve F₃ değerleri aşağıdakilerden hangisindeki gibidir?

	F ₁ (N)	F ₂ (N)	F ₃ (N)
A)	9	9	12
B)	9	9	9
C)	9	12	15
D)	12	12	15
E)	15	15	15

2. Sıcaklıkları farklı K ve L sıvıları yalıtılmış bir kaptaki karıştırıldığında karışımın sıcaklığı K sıvısının sıcaklığına daha yakın bir değerde oluyor.

Buna göre,

- K sıvısının sıcaklığı daha fazladır.
- L sıvısının kütlesi daha büyüktür.
- K sıvısının ısı sığası daha büyüktür.

yargularından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II.
D) II ve III. E) I, II ve III.

3. Bir araç gideceği doğrusal KLM yolunun KL arasını $\frac{v}{3}$, LM arasını ise $\frac{2v}{5}$ sabit süratlerle alıyor.



Buna göre aracın ortalama sürati kaç v'dir?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{3}{8}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{4}{7}$ E) $\frac{3}{5}$

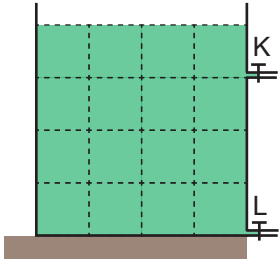
4. Yerden sırasıyla h₁, h₂ ve h₃ kadar yükseklikte asılı durumdaki özdeş K, L, M cisimleri ile ilgili şu bilgiler veriliyor.

- L cismini K cismi seviyesine götürmek için yer çekimine karşı iş yapılması gerekmektedir.
- K cismi serbest bırakıldığında kendiliğinden M cismiyle aynı yükseklikte olabilmektedir.

Buna göre cisimlerin potansiyel enerjileri E_K, E_L, E_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?

- A) E_K > E_L = E_M B) E_K = E_L = E_M
C) E_L > E_K = E_M D) E_M = E_L > E_K
E) E_L > E_K > E_M

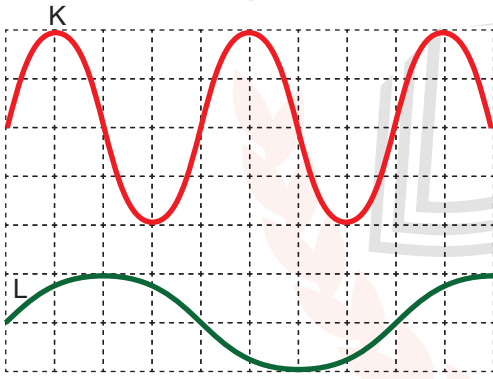
5. Eş küp bölmeli şekildeki kap d özkütleli sıvı ile doludur.



Özdeş K ve L muslukları aynı anda açıldığında K musluğundan toplam V hacminde sıvı akışı olduğuna göre L musluğundan toplam kaç V sıvı akar? (Musluklardan hep ilk andaki debiyle su aktığı kabul edilecektir.)

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

6. Aynı yay ortamında oluşturulan K ve L dalgalarının görünümü şekildeki gibidir.



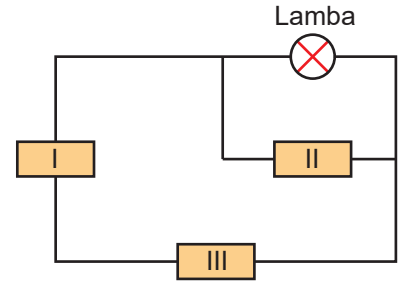
Buna göre dalgalarla ilgili

- I. Hızları arasındaki ilişki $v_K = v_L$ dir.
 II. Dalga boyları arasında $\frac{\lambda_K}{\lambda_L} = 2$ oranı vardır.
 III. Frekansları arasında $\frac{f_K}{f_L} = 2$ oranı vardır.

yargılarından hangileri doğrudur? (Kareler özdeştir.)

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve III.
 D) II ve III. E) I, II ve III.

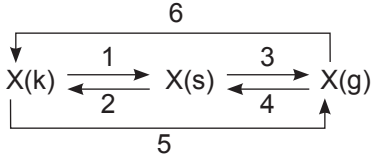
7. Aşağıdaki şekildeki bir devre şeması gösterilmiştir.



Buna göre devredeki lambanın yanması için I, II ve III numaralı kutularda hangi devre elemanı olabilir?

	I	II	III
A)			
B)			
C)			
D)			
E)			

12. Bir maddenin hâl değişimleri numaralarla gösterilmiştir.



Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 4 yönünde yoğunlaşma gözlenir.
- B) 1 yönünde tanecikler arası boşluklar artar.
- C) 5 yönünde süblimleşme gözlenir.
- D) 6 yönündeki olay gerçekleşirken ortamdaki ısı alınır.
- E) 1 ve 3 yönünde X maddesinin kimyasal yapısı değişmez.

13. X, Y ve Z maddeleri ile ilgili bilgiler şöyledir:

- I. X maddesinin sulu çözeltisinin pH değeri 7'den büyüktür.
- II. Y maddesinin piyasa adı kezzaptır.
- III. Z maddesi mavi turnusol kâğıdının rengini pembeye dönüştürür.

Buna göre; X, Y ve Z maddeleri aşağıdakilerden hangisidir?

X	Y	Z
A) HNO ₃	HCl	KOH
B) KOH	H ₂ SO ₄	NaOH
C) NaOH	HNO ₃	H ₂ SO ₄
D) HCl	KOH	HNO ₃
E) NH ₃	HNO ₃	NaOH

14. Aşağıdaki olayların hangisinde osmoz olayı gerçekleşir?

- A) Kışın göl sularının donması
- B) Bir salatalığın derişik tuzlu suya konulduğunda büzüşmesi
- C) Gazoz kapağının açılması ile ses gelmesi
- D) Akvaryum balıklarının ani sıcaklık değişiminde ölmesi
- E) Kışın araba radyatörlerine antifriz konulması

15. Vitaminlerle ilgili;

- I. Bitkilerde fotosentez reaksiyonları sonucunda üretilirler.
- II. Bazı vitaminler yağlarla birlikte enerji kaynağı olarak kullanılırlar.
- III. Hayvansal organizmalarda yağda eriyen vitaminlerin eksikliği suda eriyen vitaminlere göre daha geç hissedilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve II.
- D) I ve III.
- E) I, II ve III.

16. Aşağıda verilen organel çiftlerinden hangileri hücrede oksijen tüketir?

- A) Golgi aygıtı - Garanüllü endoplazmik retikulum
- B) Lizozom - Kloroplast
- C) Mitokondri - Kloroplast
- D) Mitokondri - Peroksizom
- E) Kloroplast - Peroksizom

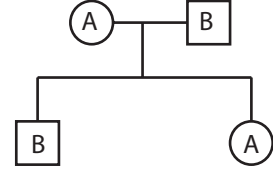
17. Aşağıdakilerden hangisi kordalılarının (omurgalı) ortak özelliklerinden birisidir?

- A) Yavrularını sütle besleme
- B) Sıcakkanlı olma
- C) Deri solunumu yapma
- D) Vücutlarında tüy veya kıl bulundurma
- E) Kemikten yada kıkırdaktan yapılmış iç iskelete sahip olma

18. Aşağıdakilerden hangisi mitoz ve mayoz bölünmenin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Kromozom sayısının yarıya inmesi
- B) DNA'nın kendini eşlemesi
- C) Bölünme sonunda dört hücre oluşması
- D) Sitoplazma bölünmesinin bir kere gerçekleşmesi
- E) Varyasyona (çeşitlilik) neden olması

19. Aşağıda bir ailedeki bireylerin kan grupları fenotiplerine ait soyağacı verilmiştir.



Bu ailede doğacak bir çocuğun AB kan gruplu kız olma olasılığı kaçtır?

- A) 1/4
- B) 3/4
- C) 1/8
- D) 3/8
- E) 1/16

20. Ekosistemlerde besin ve enerji % 100 verimle aktarılmaz. Besin zincirlerindeki canlı sayısı arttıkça üst trofik düzeylere aktarılan enerji miktarı azalır.

Buna göre;

- I. fitoplakton - zooplankton - küçük balık - büyük balık - balıkçıl kuş,
- II. ot - çekirge - fare - yılan,
- III. ot - geyik - kaplan

verilen besin zincirlerinde en üst trofik düzeye ulaşan enerji miktarı aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) III > II > I
- B) III > I > II
- C) II > III > I
- D) I > II > III
- E) I > III > II

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın cevap anahtarına ulaşmak için
karekodu okutunuz.



Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.